



Boletín I Montevideo 2012

Editores: Ana Roth y Fernando Lema

Programa del Día

Domingo 27/05

09:00 R. CSB

14:00: CS P 2° S

18: 30: CS P 3° S

Palabras Inaugurales, del Presidente de la CSB

Palabras Inaugurales del Sr. Ernesto d'Orsi Presidente de la CSB

Autoridades Presentes

Queridos Amigos,

El encuentro del Bridge Sudamericano, año tras año, es siempre motivo de mucha alegría. Al lado de la competencia deportiva, el espíritu de amistad y camaradería siempre sobresale y hace esa la característica que distingue el evento sudamericano de otros similares.

Este año, volvemos a Uruguay que ya fue testigo de muchos torneos sudamericanos y de otras tantas historias memorables.

La Asociación Uruguaya de Bridge con su Presidenta Sra. Alicia Sonnenchstein al frente y la Comisión Organizadora con sus dedicados líderes y mis grandes amigos Santiago Scavuzzo, ex presidente de la Confederación Sudamericana y Jose Brechner, Tesorero de la Confederación Sudamericana, hicieron una preparación perfecta para este Festival. A todos, la gratitud de la Confederación Sudamericana y un gran aplauso.

Quiero dar la bienvenida a todos y hago una referencia especial a los bridgistas de otras Zonas que nos visitan y nos prestigian. Espero que disfruten y vuelvan siempre.

A todos les deseo un gran campeonato. Además estoy seguro que también tendrán la oportunidad de disfrutar de los encantos de la ciudad de Montevideo y los placeres de su conocida culinaria. Una palabra especial para los jóvenes que aquí están para luchar por la representación sudamericana en los próximos campeonatos mundiales juveniles. El futuro del Bridge depende de ustedes. Ustedes que aquí participarán, ya descubrirán la pasión por el Bridge; ahora hay que organizarse para transmitir tal pasión para otros y otros y otros jóvenes. Los dirigentes pueden hacer obligación de hacerlo –

(Continúa en la página 2)

Nuestras mas Sinceras Disculpas...



El Comité Organizador expresa sus mas sentidas disculpas a la Delegación Venezolana toda, por la omisión involuntaria de la bandera y nombre de su país en la Revista del Festival



GRACIAS POR NO FUMAR

No se puede fumar

en las áreas de juego y en el interior del hotel, salvo dentro de las habitaciones fumadoras. Solo puede fumar fuera del hotel.



Costo Torneos

Sudamericanos:

Parejas: 80 U\$S

por jugador*

Equipos:

800 U\$S por equi-

(Continúa en la página 2)



Sponsors:



Arquitectos

E. Kimelman y

R.Morales



Emergencias Medicas



Política de Dispositivos Electrónicos



I. Los dispositivos electrónicos, que incluyen aunque no están limitados a:

Teléfonos, cámaras, PDAs, y otros dispositivos capacitados para recibir y enviar Comunicaciones electrónicas, están prohibidos en las zonas de juego durante las sesiones de juego. Esto no se aplica a dispositivos relacionados con la salud.

2. Los teléfonos celulares o equipos similares no pueden operarse ni tenerse en las áreas de juego durante la sesión de juego (incluidos los baños).

3. Estas restricciones se aplican a los torneos de parejas y equipos, tanto para los jugadores, capitanes, coaches y kibitzers y son válidos durante toda la sesión de juego.

4. Penalidades: El Ingreso con celulares o equipos electrónicos y de comunicación en las salas de juego: 10 IMPs en el suizo o 100U\$S en los matches eliminatorios. Eliminación del campeonato por el uso del equipo durante la

(Continúa en la página 2)

Contenido:

Reg. C. Pare-	P.2
Programa	P.3
Resultados	P.4
Mesa I N/S	P.4/5
La Diferencia	P.4
C.Apel	P.5
S. Brasil	P.7
La Cumparsita	P.8



Boletín I Montevideo 2012



**En mi humilde
opinión el Pass
fue totalmente
correcto, pero
no puedo negar
que soy
conocido por ser
gallina.**

Mensaje desde Ecuador

Por inconvenientes con el auspicio los jugadores de Ecuador no pudieron formar parte del evento pero le envían a todos los participantes un gran abrazo y les quieren contar que están muy apenados de no haber podido asistir!

Cuanto Cuestan?

(Viene de la página 1)

po los que tengan contratadas dos habitaciones en el hotel de juego, a través de la organización del sudamericano, sino 1300 U\$S.

* Todos los jugadores menores de 26 años están invitados a participar de forma gratuita por la organización del evento y la AUB.

(Viene de la página 1)

pero son ustedes los más hábiles y capaces de convencer a sus amigos, y a los amigos de sus amigos. Necesitamos la ayuda de ustedes: tenemos que trabajar siempre juntos porque, al final, nuestro objetivo es el mismo. Les deseo mucha suerte y éxito en los campeonatos. Agradezco a todos por prestigiar este evento que ya tiene garantizado un número de convencer a sus amigos, y a los amigos de sus amigos. Necesitamos la ayuda de ustedes: tenemos que trabajar siempre juntos porque, al final, nuestro objetivo es el mismo. Les deseo mucha suerte y éxito en los campeonatos.

Agradezco a todos por prestigiar este evento que ya tiene garantizado un número record de participantes. Declaro Abierto el:

IV FESTIVAL TRANSNACIONAL SUDAMERICANO DE BRIDGE.

Muchas Gracias.

Ernesto d'Orsi

D. Electrónicos

(Viene de la página 1)

rueda en cualquier lugar inclusive en los baños). Si suena el equipo de un espectador deberá salir de la sala y no podrá volver, la reincidencia será penalizada con la prohibición definitiva de su presencia en las salas de juego.

Las penalidades no podrán ser canjeadas por dinero a no ser en los casos reglamentarios.

Reglamento del Torneo Transnacional de Parejas 2012 Los Torneos

de Parejas son abiertos y "transnacionales". El presente reglamento provisorio será confirmado o modificado en la primera reunión de la CSB, en Montevideo.

Condiciones de Inscripción: Las parejas deben indicar en el acto de inscripción en cual categoría pretenden disputar (libres, damas o mixtas). El número de sesiones del Torneo de Parejas es cinco: siendo tres de clasificatoria y dos de final. En cada sesión clasificatoria serán jugadas de 24 a 27 manos.

Forma de Disputa: El torneo constará de 3 sesiones clasificatorias y dos de final, clasificando 28 parejas libres para las finales (54 tablillas). Se tomarán en cuenta solo dos resultados, eliminando el peor. Habrá finales en separado para parejas femeninas, mixtas, juveniles y seniors, siempre que en la respectiva categoría haya por lo menos 12 parejas; en este caso, si es posible, se clasifican 14 parejas para las finales que se jugaran en dos sesiones. Si hay entre 12 y 14 parejas inscritas en una categoría, todas las parejas juegan las dos sesiones finales (52 tablillas). No habrá carry-over entre las fases de los torneos de parejas. En las finales de todas las categorías, cada pareja deberá enfrentar cada una de las otras.

Empates pareja que acumuló más match-points contra la(s) pareja(s) mejor colocada(s) contra las cuales todas las parejas empatadas jugaran. Si todavía existen empates, el mismo procedimiento debe ser aplicado con la(s) pareja(s) mejor colocada(s) debajo de las anteriores y así sucesivamente.



Boletín I Montevideo 2012: Programa

Día	Hora	Act.	E. Damas	Hora	E. Libres	Hora	Juveniles	C. Parejas
S/26	11:00	R. C.S.B.					3 sub 20 y	
	16:30						3 sub 25	1° Sesión
	21:00	Inaug.						
D/27								
	09:00	R. C.S.B.						
	14:00							2° Sesión
	18:30							3° Sesión
L/28								
	14:00							CSF1/CM
	18:30							CSF2/CM
M/29			R.R		Suizo 14 T		R.Robin 16 T	
	09:30	R.Cap.	8/10 tab					
	11:00 -12:20		1° R.R	11:00 -12:55	1° Suizo	13:00 -15:10	1-1° R.Robin	
	12:40 -14:00		2° R.R	13:20 -15:15	2° Suizo			
	16:20 -17:40		3° R.R			15:30 -17:40	1-2° R.Robin	
	18:00 - 19:20		4° R.R	16:20 - 18:15	3° Suizo			
	19:40 - 21:00		5° R.R	19:05 - 21:00	4° Suizo	18:00 - 20:10	1-3° R.Robin	
M/30								
	11:00 -12:20		6° R.R	10:30 -12:25	5° Suizo	13:00 -15:10	2-1° R.Robin	
	12:40 -14:00		7° R.R	12:45 -14:40	6° Suizo			
	16:20 -17:40		8° R.R			15:30 -17:40	2-2° R.Robin	
	18:00 - 19:20		9° R.R	16:50 - 18:45	7° Suizo			
	19:40 - 21:00		10° R.R	19:05 - 21:00	8° Suizo	18:00 - 20:10	2-3° R.Robin	
J/31								
	11:00 -12:20		11° R.R	10:30 -12:25	9° Suizo	13:00 -15:10	1/3 Final	
	12:40 -14:00		12° R.R	12:45 -14:40	10° Suizo			
	16:20 -17:40		13° R.R			15:30 -17:40	2/3 Final	
	18:00 - 19:20		14° R.R	16:50 - 18:45	11° Suizo			
	19:40 - 21:00		15° R.R	19:05 - 21:00	12° Suizo	18:00 - 20:10	2/3 Final	
V/01								C RZ
	10:30 -12:40		1/3 SF	10:30 -12:40	1/3 SF			
	14:00 -16:10		2/3 SF	14:00 -16:10	2/3 SF			1°S 14:30
	16:30 -18:40		3/3 SF	16:30 -18:40	3/3 SF			
	19:10 -21:20		1/4 FI	19:10 -21:20	1/4 F			2°S 18:30
S/02								T.de Par
	10:30 -12:40		2/4 F	10:30 -12:40	2/4 F			
	14:00 -16:10		3/4 F	14:00 -16:10	3/4 F			14:00
	16:30 -18:40		4/4 F	16:30 -18:40	4/4 F			
	21:00 hs	C. Cierre						



Boletín I Montevideo 2012

Campeonato Sudamericano de Parejas 1º Sesión: El 26 de Mayo a las

16:00 de Montevideo, 132 parejas se sentaron a competir por el Título de Campeón Sudamericano de Parejas. Este Campeonato se desarrolla en 5 sesiones de juego. Las Tres primeras son clasificatorias. A las dos ultimas sesiones solo acceden aquellas parejas que pudieron superar las tres primeras y están en disputa los Títulos de Campeón de Parejas Libres, Damas, Mixtas, Juveniles y Seniors en finales separadas. Las primeras 35 posiciones son:

Rank	Pareja	Ptos	%	Nombre	Nº CSB	Categoría	País
1	208	1852.0	65.4	Adolfo REVALE - Ricardo CARDONI	1071 1017	LIBRES	ARGENTINA
2	146	1804.2	63.7	Guillermo BIANCHI - Gustavo MIQUELEZ	1111 1110	LIBRES	ARG
3	52	1791.8	63.3	Virginia CHEDIAK - Santiago SCAVUZZO	11004 9043	MIXTAS	URUGUAY
4	201	1774.6	62.7	Benjamín ROBLES - Joaquín PACAREU	4021 4018	LIBRES	CHILE
5	193	1755.8	62.0	Heloisa NOGUEIRA - Leda PAIN	3041 3044	DAMAS	BRASIL
6	53	1752.6	61.9	Hanoi RONDON - Luis LEANEZ	10012 10007	LIBRES	VENEZUELA
7	104	1746.4	61.7	Alejandro BIANCHEDI - Ernesto MUZZIO	1013 1059	LIBRES	ARGENTINA
8	167	1738.0	61.4	Juan RUEDA - Leonardo RIZZO	1074 1072	LIBRES	ARGENTINA
9	161	1704.6	60.2	Pablo RAVENNA - Gabino ALUJAS	1070 1005	LIBRES	ARGENTINA
10	47	1691.8	59.7	Eduardo BARCELLOS - Mauricio MACHADO	3004 3031	LIBRES	BRASIL
11	145	1689.8	59.7	Emilio LA ROVERE - Roberto ASSUMPCAO	3028 3002	LIBRES	BRASIL
12	184	1676.8	59.2	Walter FORNASARI - Luis PALAZZO	1029 1062	LIBRES	ARGENTINA
13	64	1655.4	58.5	José Manuel ROBLES - Marcelo CARACCI	4022 4006	LIBRES	CHILE
14	144	1633.8	57.7	Gustavo ALUJAS - Julio ALFONSIN	1006 1003	LIBRES	ARGENTINA
15	209	1628.6	57.5	M.R.GARATEGUY - M.E. IACAPRARO	1032 1039	DAMAS	ARGENTINA
16	110	1627.4	57.5	Analia SMALINSKY - Irene ELKIN	1082 1023	DAMAS	ARGENTINA
17	122	1619.8	57.2	Patricio CURY - Eduardo ZAHR	4009 4029	LIBRES	CHILE
18	81	1617.6	57.1	M. CASTELLO BRANCO - Beto BARBOSA	3013 3003	LIBRES	BRASIL
19	41	1604.6	56.7	Ernesto D'ORSI - Mauricio FIGUEIREDO	3018 3022	LIBRES	BRASIL
20	105	1603.4	56.6	Ada CHAN - Verónica CHEDIAK	1107 9069	DAMAS	ARG - URU
21	183	1601.2	56.5	Diana BUDKIN - Delia COSTA	1015 1019	DAMAS	ARGENTINA
22	194	1600.2	56.5	Geraldo MATTAR - Fabio SAMPAIO	3065 3048	LIBRES	BRASIL
23	108	1597.8	56.4	Carlos FRONTAURA - Gerardo ZUMEL	1113 1114	LIBRES	ARG.
24	166	1595.0	56.3	Marisa TAGLIAVIA - Maria DEVLETIAN	10016 10004	DAMAS	VENEZUELA
25	213	1594.8	56.3	Mauro UBERTI - Adrián IGLESIAS	1086 1041	LIBRES	ARGENTINA
26	83	1590.8	56.2	Rafael DE LA BARRERA - Geert VAN EIJCK	4010 4024	LIBRES	CHILE
27	111	1586.4	56.0	Laura FERRERO - Guillermo LEGA	1108 1109	MIXTAS	ARGENTINA
28	112	1582.8	55.9	M.CRUSIZIO - R. GARCÍA DA ROSA	1020 9019	LIBRES	ARG. - URU.
29	44	1570.6	55.5	Graça PONCIONI - Orlando CORREA	3045 3063	MIXTAS	BRASIL
30	233	1565.4	55.3	Carlos ZAGARZAZU - Jorge GIUCCI	9063 9064	LIBRES	URUGUAY
31	143	1564.8	55.3	MT. PALAZZOLO - C. ANTONINI	1063 1008	DAMAS	ARG
32	101	1541.2	54.4	Claudia HERNÁNDEZ - Daniel TEUBAL	1037 1084	MIXTAS	ARGENTINA
33	121	1539.6	54.4	Gabriel CHAGAS - Pablo LAMBARDI	3015 1044	LIBRES	BRASIL - ARG
34	150	1535.4	54.2	Agustín MADALA - Adolfo MADALA (JR.)	11005 1051	LIBRES	ARG.
35	84	1534.6	54.2	Jorge RAZUMNEY - Jorge GUAITA	1105 1106	LIBRES	ARGENTINA



Norte/Sur en la Mesa I: El Campeonato Sudamericano de Parejas comenzó y el Vugraph de BBO transmitió la Mesa N°1. En la posición Norte-Sur se encontraban los actuales Campeones Sudamericanos de Parejas en la Categoría Libre, la joven pareja de Chile conformada por Joaquin Pacareu y Benjamin Robles. Sus primeros adversarios fueron Zulema Sapiro y Liliana Mazal que ocuparon respectivamente los lugares Oeste y Este. Ya la mano I trajo un poco de adrenalina, cuando los chilenos usaron parte de su artillería para declarar

(Continúa en la página 5)



Boletín I Montevideo 2012

(Viene de la página 4)

confortablemente un game sin permitirle a sus adversarios pasarse información de forma barata. Veamos lo que ocurrió en la mesa:

Mano I Dador Norte, Nadie Vul

♠ K Q 10 7 4		
♥ Q 8		
♦ Q 5		
♣ A J 9 3		
♠ J 9 5 2	♠	♠ J 10 9 4 3
♥ A K 7 5 2	♥	♥ J 10 9 4 3
♦ A 10	♦	♦ K 9 7 4 2
♣ Q 8	♣	♣ 7 5 4
	♠	
	♥	
	♦	
	♣	
	♠	
	♥	
	♦	
	♣	

Oeste	Norte	Este	Sur
Mazal	Pacareu	Sapiro	Robles
	1♠	Paso	3NT ¹
Paso	4♣	fin	

1 Splinter indeterminado 9-13

Pacareu abrió de 1♠, Sapiro en Este paso y Robles salto a 3NT: 4 cartas de apoyo, con semifallo o fallo en algun palo indeterminado. Pacareu cerro el game.

Salida: ♥J

Oeste gano la salida con el ♥K, siguio con el ♦A y chico ♦, que Este gano con el ♦K. El declarante fallo la vuelta de Corazon en el muerto, jugo una espada chica al ♠K y vio al jugador de su izquierda descartar una carta colorada. Volvio al muerto con espada y siguio con el ♦J que Oeste se apuro a fallar con el ♠9 y el declarante a sobre fallar con el ♠10. Cuando saco el ultimo triunfo, Este se fue de un trebol chico. Ahora Norte adelanto el ♣A y chico trebol, como Este respondió al palo las dos veces...el declarante tras una larga pensada jugo el ♣K que pesco la ♣Q segunda de Oeste y se tendio...

Algunos de los mejores resultados de la mano fueron:

Contrato	Puntuación
3Px N +1	630 107.0
4Px N =	590 102.0
4P N =	420 83.0

Los dos primeros resultados solo aparecieron 5 veces, el contrato de 4♠ se jugo 24 veces, pero se cumplio solo 16 veces. Pero el mejor resultado de la mano

lo obtuvo la pareja conformada por los hermanos Madala que en E/O ganaron 6♥ doblados para anotar 1210.

Mano 15 Dador Sur N/S vulnerable.

♠ 3		
♥ Q 8 6 5 2		
♦ K Q J 9 5 2		
♣ 5		
♠ J 10 9	♠	♠ A Q 8 7 6
♥ A 9 7 4 3	♥	♥
♦ 8 3	♦	♦ 7 6 4
♣ K 10 4	♣	♣ 9 7 6 3
	♠	
	♥	
	♦	
	♣	
	♠	
	♥	
	♦	
	♣	

Oeste	Norte	Este	Sur
Fossati	Pacareu	Sedano	Robles
	1♦ ¹	2♠	1♣
Paso	3♦	Paso	doblo
Paso	4♥	fin	3♠

1) palo de corazón

Robles abrió de 1♣, Pacareu le marco su palo de Corazon y Este compitio mostrando una mano debil con palo de espadas sexto. Robles mostro sus extras, y mas tarde eligio jugar el game en Corazon cuando su compañero le informo sobre su marcadísima bicolor Corazon-diamante.

Salida: ♣7

El declarante gano la salida en la mesa con el ♣A y muy rapido se entero de la distribucion 5-0 del triunfo: ganó la segunda baza con el ♥10 cuando Oeste puso una carta chica de Corazon y Este descarto el ♠7. El declarante continuo jugando el ♥K, Oeste cubrio con el ♥A y volvio un Corazon chiquito que Pacareu gano en la mesa con el ♥J, fue a



la mano sobreto- mando su ♦10 con el ♦K, dio otra vuelta de triunfo con la ♥Q, donde descarto el ♦A, puso sobre la mesa el ♦Q...y se tendio en 10 bazas... Pacareu-Robles hicieron el

62.7% en la sesion y quedaron cuartos a 0.27% de los primeros: Adolfo Revale y Ricardo Cardoni que vienen primeros con el 65.4 %...falta mucho aun...esto recién comienza...pero como vemos esta divertido.



Montevideo 2012 Boletín I

VUGRAPH EN BBO

27/05/2012 **Campeonato de Parejas**

14:00 Parejas Libres, Sesión 2/4

18:30 Parejas Libres, Sesión 3/4



Comité de Apelaciones:

Presidente: Ernesto d'Orsi (BRA)

Miembros:

Marcelo Castello Branco (BRA)
 Marcelo Caracci (CHI)
 Federico Kladt (BRA)
 Jaime García Ribeyro (PER)
 Ernesto Muzzio (ARG)
 Paolo Pasquini (VEN)
 Eduardo Scanavino (ARG)
 Santiago Scavuzzo (ROU)



"La Diferencia" Parte II por Marcelo Castello Branco...

♠ Q 7 3
 ♥ A K 10 8 5
 ♦ 7
 ♣ K J 3 2

♠ A 5
 ♥ Q J 9 4 2
 ♦ A 9 3
 ♣ A 9 8

Contrato: 6♥

Salida: ♦K

El buen jugador pensaría: " Puedo ganar la mano de 2 maneras distintas"

1* Destriunfando y jugando al ♠A y ♠, en la esperanza de acertar el ♠K y después finesse en el naipe de trébol. En resumen acertar la posición de ♠K o la finesse del naipe de trébol. posibilidad-

des 75%.

2* Destriunfando y jugando el ♣K, el ♣A y continuando con ♣, perdiendo la mano solamente con 10xx o 10xxxx a la derecha; aproximadamente 80% de probabilidades.

Pero el experto diría:

Todo muy bonito!!, pero si los triunfos estuvieran bien divididos 2/1, hay un carteo mejor!!. Como siempre, no consideraría los naipes aislados, sino la mano como un todo y por eso sublima la consideración en el palo de triunfo.

Y continuaría:

En este caso, (triunfos 2/1) se debe eliminar el naipe de ♦, fallando 2 cartas del naipe de ♦ en la mesa, destriunfando 2 veces, terminando en la mesa y llegando a la siguiente posición:

♠ 7 3
 ♥ 10
 ♦
 ♣ K J 3 2

♠ A 5
 ♥ J 9 4
 ♦
 ♣ A 9 8

Ahora se juega el naipe de ♣, pasando el ♣8 de la mano y encerrando a Oeste, quien solo puede devolver ♠, ya que cualquier otro palo entregaría el contrato, y si bien es cierto que se pierde algunas chances en jugar de esta manera el naipe de ♣, pero se gana la chance de que Oeste posea el ♠K lo que aumenta significativamente la chance de ganar el contrato.



Montevideo 2012 Boletín I

Selección de Equipos Categoría Libre, en Brasil

Este año 11 equipos participaron de la Selección de Equipos de Brasil, para definir el equipo que va a representar a ese país en los 2012 WMSG que se juegan este Agosto en Lille France. Desde el año 1968, 39 de los 44 años al día de hoy, Gabriel Chagas ha sido parte de equipo en la categoría libre que representó a Brasil en los Campeonatos de de la WBF. El año 2012 sin embargo va a ser una de esas raras ocasiones en que el equipo categoría libre de Brasil no contará con su presencia, ya que el equipo de Ernesto d'Orsi derrotó en la final de la selección al equipo de Chagas en un match a 90 manos. El equipo d'Orsi esta conformado por Ernesto D'Orsi - Mauricio Figueiredo - João Paulo Campos - Miguel Villas Boas - Marcelo Castello Branco Lima - Roberto Barbosa de Oliveira Bello, el mismo equipo que estará participando de este Festival en el Campeonato Sudamericano de Equipos. Esta mano es del primer set de la final:

Tablilla 8 Dador: O; Vul Nadie

♠ J 6 ♥ K Q 7 ♦ 10 8 6 4 ♣ 10 9 8 4 ♠ 3 ♥ A 9 5 2 ♦ J 7 2 ♣ K Q 7 5 3	♠ A 8 7 ♥ 8 6 3 ♦ A K Q 5 3 ♣ A J ♠ K Q 10 9 5 4 2 ♥ J 10 4 ♦ 9 ♣ 6 2
--	--

West	North	East	South
Mello R	Campos JP	Brum B	Villas Boas
Pass	Pass	1♦	3♠
Doblo	Pass	3NT	Fin

Brum abrió su mano de 18 PH de 1♦, Villas Boas salto a 3♠ y Oeste doblo, cuando Brum mostro su stopper de espadas, Mello lo dejo como contrato final.

Salida: ♠Q

E. d'Orsi



M. Figueiredo



J. Campos



M. Villas Boas



M. Branco



R. Barbosa





Montevideo 2012 Boletín I

El Declarante ganó la baza con su ♠A y se tendió reclamando 12 bazas.

En la otra mesa:

West	North	East	South
D'Orsi	Chagas	Figueiredo	Brum P.
Pass	Pass	2NT	Pass
3♣ ¹	Pass	3♥ ²	Pass
4♣ ³	Pass	4♦ ⁴	Pass
4♥ ⁵	Pass	4NT ⁶	Pass
6♣ ⁷	Fin		

1-Puppett Stayman

2-No tengo mayores (5 o 4 cartas)

3-Pregunta por menores

4-Tengo un menor quinto

5-Cual es?

6-Diamantes

7-Puedo jugar en trébol si tu diamante no es lo suficientemente bueno

Figueiredo hizo un upgrade de su mano (por su diamante bueno y largo) y abrió la mano de 2NT, d'Orsi pregunto por mayores y su partner negó mayores quintos o cuartos. Asi que Oeste decidió investigar los menores. Cuando d'Orsi escucho del palo quinto de diamante, decidió

antes de cerrar el slam en diamante darle una oportunidad a sus tréboles y Figueiredo con su apoyo de ♣ A J acepto jugar en trébol, creyendo que su partner tenia 6 de ellos.

Salida: ♥K

Ernesto gano la salida con el ♥A, jugo ♣A, ♣J, un pequeño diamante a su ♦J y siguió con ♣K y ♣Q. Después un pequeño diamante al ♦A y cuando el palo se comportó bien reclamo 12 bazas.

Quizás el slam de 6♦, con salida a corazón, hubiera sido mas complicado de jugar. Pero el tema es que el jugador que tiene 4 diamantes también tiene 4 tréboles, y el jugador que tiene solo 2 tréboles tiene un solo diamante. Aunque la salida a Corazón remueve una entrada muy conveniente al muerto, el declarante gana con el ♥A y juega diamante al ♦A, juega otro diamante y se da cuenta de la distribución 4-1. Continua desbloqueando el trébol, juega ♠A y falla un ♠ en el muerto. Ahora puede descartar perdedoras en el ♣K y ♣Q, vuelve a la mano y juega un diamante alto y reclama 6 hechos. Todos los slams se cumplen...6♦, 6NT y 6♣ ...el tema era declarar alguno de ellos...Bien Hecho...y Gracias Ernesto por tu aclaración de la secuencia de la subasta.

Comer en el Radisson: En el Restaurante Baccarat del Radisson (Planta Baja, en el casino) hay un menú ejecutivo diariamente a \$290 que incluye pan, una entrada, Plato Principal y Postre (cerveza/copa de vino y café). También hay otra opción para almorzar en el Piso 25 del Hotel, similar a \$ 400 hasta el 31 de Mayo, en Junio sube a \$490.



De tarde, Te para dos o Café, Jugo de Naranja, Sandwich Caliente, Porción de Torta, Tostadas con Mantequilla y Mermelada, Waffles, a \$250. Esto es de 15 a 19 Hs en Baccarat Café.

Escuchado en el VG de BBO

Pierre tiene razon - algunas manos son tan simples que solo un real expert se puede ir abajo.



Montevideo 2012 Boletín I

La Cumparsita fue creada inicialmente como una marcha, compuesta por el joven estudiante de arquitectura Gerardo Matos Rodríguez, desconociéndose con precisión la fecha de su autoría, que se estima entre finales de 1915 y comienzos de 1916 para la comparsa de carnaval formada por la Federación de Estudiantes del Uruguay, precisamente para utilizarla en los festejos que estaban prontos a realizarse.

Fue estrenada - en su primera oportunidad - por Roberto Firpo en el café La Giralda de Montevideo en el año 1916.

Hasta 1924 *La cumparsita* fue un tango instrumental "totalmente olvidado" según el juicio de Juan Carlos Marambio Catán.

Precisamente, por carecer de letra, no era ejecutado por las orquestas de entonces, que acompañaban el auge del llamado tango-canción.

Matos, por su parte, había vendido los derechos a la firma Breyer Hnos., representante de la Casa Ricordi en Argentina.

El 6 de junio de 1924, se estrenó en el viejo "Teatro Apolo" una obra de Pascual Contursi y Maroni y por esos años no había obras teatrales de cuño popular que no incluyeran el estreno de uno o dos tangos para asegurarse el éxito con el público. En el cuadro segundo de esa



obra, el cantor Juan Ferrari cantó por primera vez los versos compuestos por ambos autores sobre la música de *La cumparsita*: "Si supieras / que aún dentro de mi alma...".

El nuevo tango tuvo un éxito inesperado. Carlos Gardel, rioplatense por antonomasia, comenzó a cantarlo ese mismo año y lo grabó para Odeón con las guitarras de Ricardo y Barbieri. De ahí en más fueron redescubiertos sus valores musicales y *La cumparsita* comenzó a escalar los pocos escaños que le faltaban recorrer para situarse en la cumbre de la gloria.

Matos supo en París; por boca de Canaro; de estas novedades acerca de su tango. Recurrió al auxilio del Dr. Calatayud, un joven abogado uruguayo, que llevó adelante las acciones legales para deshacer la venta de los derechos a Breyer Hnos. y prohibir que se tocara *La cumparsita* con letras o verso que no fueran los que el mismo Matos había firmado como de su autoría: "La cumparsa / de miserias sin fin desfila...". Esta letra, que fue depositada en la Biblioteca Nacional el 9 de noviembre de 1926.

Controversia: La delegación deportiva de la República Argentina usó esta música en la entrada de sus deportistas a las olimpiadas de Sídney en el 2000, lo cual generó el disgusto del Gobierno Uruguayo.

