



26 de Mayo 2012

Boletín 0 Montevideo 2012

Editores: Ana Roth y Fernando Lema

Programa del Día

Sábado 26 de Mayo

11:00 Reunión

CSB

16:30 CS de Pare-

jas I° Sesión*

21:00 Inaugura-

ción

* Todas las parejas juegan juntas las sesiones clasificatorias. Va a haber finales separadas para Libres, Damas y Mixtas.

VG BBO:

26/05/2012	Campeonato Parejas
16:00	Parejas Libres, Sesión I

Bienvenidos a Montevideo!



Bienvenidos a Uruguay, un pequeño país con mucha historia, una naturaleza inigualada, costas mágicas, gente muy amable y una capital con muchos atractivos!

El País: La mitad de los 3 millones de habitantes de Uruguay viven en Montevideo, la capital.

Tiene una costa lindísima de arena blanca, con dunas, olas grandes para hacer surf, unos pequeños pueblos de pescadores muy simpáticos y lugares donde pueden observarse ballenas en el océano.

Uruguay ofrece además gran cantidad de termas en el interior del país, cantidades de ríos y lagos, hermosos paisajes de campos y sierras, etc. que permiten deportes de todo tipo.

Finalmente, Uruguay tiene el casino más grande de América Latina en Punta del Este, ciudad balneario donde se encuentra anualmente, en enero y febrero, el jet-set mundial. El nombre Uruguay proviene del idioma guaraní y tiene diferentes traducciones como: "río donde vive el pájaro", "río de los pájaros pintados", "río de los caracoles" o "río de las vueltas".

A Uruguay se le ha llamado la Suiza de América Latina. Pero no es solamente por su reputado sistema bancario sino por la tranquilidad de su gente, su alto nivel cultural y educativo, su ...**Pag 2**

★★★★★★★★★★

Agradecemos a

Nuestros

Sponsors:

★★★★★★★★★★



Arquitectos

E. Kimelman y

R.Morales



Emergencias
Medicas

★★★★★★★★★★

Política de Dispositivos Electrónicos

1. Los dispositivos electrónicos, que

incluyen aunque no están limitados a: Teléfonos, cámaras, PDAs, y otros dispositivos capacitados para recibir y enviar Comunicaciones electrónicas, están prohibidos en las zonas de

juego durante las sesiones de juego. Esto no se aplica a dispositivos relacionados con la salud.

2. Los teléfonos celulares o equipos similares no pueden operarse ni tenerse en las áreas de juego durante la sesión de juego (incluidos los baños).

3. Estas restricciones se aplican a los torneos de parejas y equipos, tanto para

los jugadores, capitales, coaches y kibitzers y son válidos durante toda la sesión de juego.

4. Penalidades: El Ingreso con celulares o equipos electrónicos y de comunicación en las salas de juego: 10 IMPs en el suizo o 100U\$S en los matches eliminatorios. Eliminación del campeonato por el uso del equipo durante la rueda en cualquier lugar



GRACIAS POR NO FUMAR

No se puede fumar

en las áreas de juego y en el interior del hotel, salvo dentro de las habitaciones fumadoras. Solo puede fumar fuera del hotel.



Costo Torneos

Sudamericanos:

Parejas: 80 U\$S

por jugador*

Equipos:

800 U\$S por equipo los que tengan contratadas dos habitaciones

Contenido:

Reg. C. Parejas **P.2**

Programa **P.3**

Campeones **P.4**

Nivel **P.5**

La Diferencia **P.6**

Leyes **P.6**

Bridgestoria **P.6**

P.Salvo **P.7**

Términos **P.8**



Boletín 0 Montevideo 2012



Escuchado en el club de bridge:
"En la pool de ayer hicimos el 75%! Tres de cada cuatro opps se quedaron pensando que éramos unos idiotas."

Bienvenidos a Montevideo

seguridad y la belleza de su naturaleza. El lugar elegido para la gran fiesta del bridge Sudamericano es: El Radisson Victoria Plaza, un hotel cinco estrellas situado en la Plaza Independencia que era el principio de la *continua en* y justo el límite entre la "ciudad vieja" y el centro mismo de Montevideo. La organización ha comprometido todos sus recursos para asegurar que los participantes puedan disfrutar ocho días a puro bridge entre amigos.

Cuanto Cuestan?

en el hotel de juego, a través de la organización del sudamericano, sino 1300 U\$S.

* Todos los jugadores menores de 26 años están invitados a participar de forma gratuita por la organización del evento y la AUB.

D. Electrónicos

(inclusive en **Pag.2** en los pabaños). Si suena el equipo de un espectador deberá salir de la sala y no podrá volver, la reincidencia será penalizada con la prohibición definitiva de su presencia en las salas de juego.

Las penalidades no podrán ser canjeadas por dinero a no ser en los casos reglamentarios.

VUGRAPH EN BBO:

27/05/2012	Campeonato Parejas
16:00	Parejas Libres, Sesión I

Visita la nueva CSBnews



Hace click en:

Csbnews.org

Todas las noticias del Bridge Mundial en un solo lugar

Reglamento del Torneo Transnacional de Parejas 2012:

Los Torneos de Parejas son abiertos y "transnacionales". El presente reglamento provisorio será confirmado o modificado en la primera reunión de la CSB, en Montevideo.

Condiciones de Inscripción: Las parejas deben indicar en el acto de inscripción en cual categoría pretenden disputar (libres, damas o mixtas). El número de sesiones del Torneo de Parejas es cinco: siendo tres de clasificatoria y dos de final. En cada sesión clasificatoria serán jugadas de 24 a 27 manos.

Forma de Disputa: El torneo constará de 3 sesiones clasificatorias y dos de final, clasificando 28 parejas libres para las finales (54 tablillas). Se tomarán en cuenta solo dos resultados, eliminando el peor. Habrá finales en separado para parejas femeninas, mixtas, juveniles y seniors, siempre que en la respectiva categoría haya por lo menos 12 parejas; en este caso, si es posible, se clasifican 14 parejas para las finales que se jugaran en dos sesiones. Si hay entre 12 y 14 parejas inscritas en una categoría, todas las parejas juegan las dos sesiones finales (52 tablillas). No habrá carry-over entre las fases de los torneos de parejas. En las finales de todas las categorías, cada pareja deberá enfrentar cada una de las otras.

Empates pareja que acumuló más match-points contra la(s) pareja(s) mejor colocada(s) contra las cuales todas las parejas empatadas jugaran. Si todavía existen empates, el mismo procedimiento debe ser aplicado con la(s) pareja(s) mejor colocada(s) debajo de las anteriores y así sucesivamente. .



Boletín 0 Montevideo 2012: Programa

Día	Hora	Act.	E. Damas	Hora	E. Libres	Hora	Juveniles	C. Parejas
S/26	11:00	R. C.S.B.					3 sub 20 y	
	16:30						3 sub 25	1° Sesión
	21:00	Inaug.						
D/27								
	09:00	R. C.S.B.						
	14:00							2° Sesión
	18:30							3° Sesión
L/28								
	14:00							CSF1/CM
	18:30							CSF2/CM
M/29			R.R		Suizo 14 T		R.Robin 16 T	
	09:30	R.Cap.	8/10 tab					
	11:00 - 12:20		1° R.R	11:00 - 12:55	1° Suizo	13:00 - 15:10	1-1° R.Robin	
	12:40 - 14:00		2° R.R	13:20 - 15:15	2° Suizo			
	16:20 - 17:40		3° R.R			15:30 - 17:40	1-2° R.Robin	
	18:00 - 19:20		4° R.R	16:20 - 18:15	3° Suizo			
	19:40 - 21:00		5° R.R	19:05 - 21:00	4° Suizo	18:00 - 20:10	1-3° R.Robin	
M/30								
	11:00 - 12:20		6° R.R	10:30 - 12:25	5° Suizo	13:00 - 15:10	2-1° R.Robin	
	12:40 - 14:00		7° R.R	12:45 - 14:40	6° Suizo			
	16:20 - 17:40		8° R.R			15:30 - 17:40	2-2° R.Robin	
	18:00 - 19:20		9° R.R	16:50 - 18:45	7° Suizo			
	19:40 - 21:00		10° R.R	19:05 - 21:00	8° Suizo	18:00 - 20:10	2-3° R.Robin	
J/31								
	11:00 - 12:20		11° R.R	10:30 - 12:25	9° Suizo	13:00 - 15:10	1/3 Final	
	12:40 - 14:00		12° R.R	12:45 - 14:40	10° Suizo			
	16:20 - 17:40		13° R.R			15:30 - 17:40	2/3 Final	
	18:00 - 19:20		14° R.R	16:50 - 18:45	11° Suizo			
	19:40 - 21:00		15° R.R	19:05 - 21:00	12° Suizo	18:00 - 20:10	2/3 Final	
V/01								C RZ
	10:30 - 12:40		1/3 SF	10:30 - 12:40	1/3 SF			
	14:00 - 16:10		2/3 SF	14:00 - 16:10	2/3 SF			1°S 14:30
	16:30 - 18:40		3/3 SF	16:30 - 18:40	3/3 SF			
	19:10 - 21:20		1/4 FI	19:10 - 21:20	1/4 F			2°S 18:30
S/02								T.de Par
	10:30 - 12:40		2/4 F	10:30 - 12:40	2/4 F			
	14:00 - 16:10		3/4 F	14:00 - 16:10	3/4 F			14:00
	16:30 - 18:40		4/4 F	16:30 - 18:40	4/4 F			
	21:00 hs	C. Cierre						



Montevideo 2012 Boletín 0: Campeones

Campeones Sudamericanos de Equipos 2011



Brasil: Gabriel Chagas, Marcelo Amaral, Marcelo C. Branco, Diego Brenner, Miguel Villas-Boas, João Paulo Campos, CNJ Ernesto d'Orsi



Brasil: Sylvia Figueira Mello, Paula David, Heloisa Nogueira, Graça Ponciani, Leda Pain, Isabella Andrade, CNJ Amilcar Magalhães



Brasil: Claudio Andrade, Mauro Moreira, Fernando Cysneiros, Gustavo Mello, João De Deus Silva Neto, Amilcar Magalhães

Sub-Campeones Sudamericanos de Equipos 2011



Chile: Marcelo Caracci, Rafael de la Barrera (CJ), Roberto García, Joaquín Pacareu, Benjamín Robles, José Robles



Venezuela: Morella Pacheco, Maria Grazia Bettini, Nina Tache, Ivy Smith, Teresa Loschi, Luz Ortega, CNJ Alisa Douer



Argentina: Martin Monsegur, Jorge Gueglio, Carlos de Miguel, Jorge Zanalda, Marcelo Lerner, Adolfo D. Madala, Npc Roberto Vigil, Coach Cristina Pilotto

Campeones Sudamericanos de Parejas 2011



Libres, Chile: Benjamin Robles y Joaquin Pacareu



Damas, Argentina: Malena Iacapraro y Charo Garateguy



Mixtas, Venezuela: Jonathan Hantos y Luz Ortega



Montevideo 2012 Boletín 0

Destacando el Alto Nivel del IV Festival Sudamericano

Este festival contará con la presencia de grandes jugadores que compiten a nivel Internacional en los mejores torneos del mundo. Quizás la pareja mas llamativa la conforman el siempre admirado; WGM Gabriel Chagas (BRA) y Norberto Bocchi (ITA) numero 11 del ranking mundial; ambos competirán formando pareja; la competencia de Equipos. También integra esta selecta lista de grandes maestros mundiales el Sr.

Marcelo Castello Branco (BRA).

No podemos dejar de mencionar al italo-argentino Agustín Madala (WLM), y al decano de los maestros argentinos el Dr. Marcelo Lerner (WLM) quien a sus 87 años mantiene un nivel de juego de primera línea. Sumados a ellos se encuentra la troup de jóvenes jugadores sudamericanos que desde hace ya años participan de los NABC (National American Bridge Championships), entre ellos vale destacar a los integrantes del equipo Sudamérica: Juan Carlos Ventin, Ernesto Muzzio, Alejandro Bianchedi, de Argentina, que hace solo dos meses compitieron

en uno de los eventos de mayor prestigio mundial, la Copa Vanderbilt donde le ganaron al mítico equipo Nickell conformado por: Nick Nickell - Zia Mahmood, Ralph Katz, Jeff Meckstroth, Eric Rodwell, Bob Hamman y que recién fueron eliminados en los cuartos de finales. Otros jóvenes profesionales del bridge Sudamericano que son participantes regulares de los mas importantes eventos internacionales son: Joao Paulo Campos, Miguel Villas Boas y Diego Brenner de Brasil, Benjamin Robles y Joaquin Pacareu de Chile y Carlos Pellegrini de Argentina.

Continúa en Pag siguiente

"La Diferencia" por Marcelo Castello Branco



Me acuerdo muy bien como mi gran amigo y profesor José

Dulphe Pinheiro Machado, definió la diferencia entre el buen jugador y el gran jugador.

Según él, "el buen jugador

dor juega los naipes correctamente, por lo tanto aisladamente, mientras el gran jugador los juega teniendo en cuenta la mano como un todo".

En síntesis, el buen jugador juega para hacer el mayor número posible de bazas, y el grande

para cumplir su contrato.

Hoy les acerco una mano simple, jugada en la mesa y que está al alcance de todos, siempre que sigan el consejo del maestro: jugar la mano como un todo, teniendo en la mente el objetivo a alcanzar...

Continúa pag 6

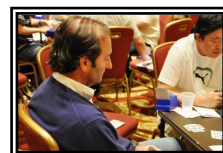
Norberto Bocchi



Gabriel Chagas



J.Carlos Ventin



Ale.Bianchedi



E. Muzzio



Joao Campos



M.Villas Boas





Montevideo 2012 Boletín 0

Continuación...de Alto Nivel del Sudamericano...

Teniendo en cuenta el alto nivel del campo y el interés que ha despertado el evento a nivel mundial la organización encabezada por Santiago Scavuzzo y José Brechner ha dispuesto efectuar las transmisiones por el vu-graph de BBO desde el Sábado 26 de Mayo donde se transmitirá: la final del Campeonato Sudamericano de Parejas Libres, y a partir del martes 28 de Junio, se transmitirá toda la fase clasificatoria del Campeonato Sudamericano de Equipos, con sus semifinales y su final.

Algo de Historia y Bridge: Las

Cartas Honores del mazo de cartas con el que se juega al bridge tienen la reputación de representar personajes de la historia, a veces dependiendo del país de origen del mazo. Aquí algunas de las personalidades representadas en un mazo de cartas de Francia:

♠K - David	♦Q - Rachel
♥K - Charles	♣Q - Argine
♦K - Caesar	♠J - Hogier
♠K - Alexander el Grande	♥J - Lahire
♠Q - Pallas	♦J - Hector
♥Q - Judith	♠J - Lancelot

Comer en el Radisson: En el Res-



taurante Baccarat del Radisson (Planta Baja, en el casino) hay un menú ejecutivo diariamente a \$290 que incluye pan, una entrada, Plato Principal y Postre (cerveza/copa de vino y café). También hay otra opción para almorzar en el Piso 25 del Hotel, similar a \$ 400 hasta el 31 de Mayo, en Junio sube a \$490.

Continuación...de La Diferencia...

el contrato declarado.

Dealer North N/S Vul

♠ 7 3
♥ Q 7
♦ A 7 5
♣ K Q J 8 4 2

♠ A K 5
♥ J 9 8 4 2
♦ K Q 9
♣ 7 3

Contrato 3NT

Salida: ♦J

El jugador corriente jugaría el ♦K de la mano y trébol para el ♣J, al ganar la baza repetiría con el ♣K y perdería su contrato si alguno de sus adversarios tomara de ♠A y el otro no asistiera el palo.

El gran jugador pensaría: " tengo 3 bazas en el naipe de ♦ y 2 bazas en el naipe de ♠, por lo tanto solo necesito 4 bazas en el naipe de ♣. Puedo jugar una jugada de seguridad y cubrirme contra una distribución 4/1". Por lo tanto toma la salida con su ♦K, y juega ♣ al ♣8, si le toman de ♣9 o de ♣10, no tiene problema... toma la vuelta con la ♦Q, y vuelve hacia el ♣K del muerto, afirmado el palo y guardando la entrada de ♦A en el muerto...

Y vemos aquí la diferencia, el buen jugador, jugó ♣, sin considerar la mano como un todo, mientras que el gran jugador actuó de acuerdo con toda la mano.

Evidentemente, si la salida hubiera sido a ♠, las cosas hubieran cambiado, ya que contaríamos con un solo ataje en el naipe de ♠, y limitaríamos la mano al ya dicho 68%. Y aquí se advierte mas la diferencia.

El gran jugador cartea en forma diferente y conforme a la salida, pues la jugada a realizar en cada palo siempre esta asociada a las tenencias del otro.



De tarde, Te para dos o Café, Jugo de Naranja, Sandwich Caliente, Porción de Torta, Tostadas con Manteca y Mermelada, Waffles, a \$250. Esto es de 15 a 19 Hs en Baccarat.



Montevideo 2012 Boletín 0: Palacio Salvo



Conozca Montevideo...cuando salga del Hotel Identifiquelo

El Palacio Salvo.

Fue edificado al impulso de los hermanos empresarios

Ángel, José y Lorenzo

Salvo; e inaugurado el 12 de octubre de 1928.

Con sus 105 metros y 27 pisos, fue la torre más alta de Sudamérica de 1928 hasta 1935 cuando fue desplazado del primer puesto sudamericano por el Kavanagh de la ciudad de Buenos Aires.

Es único por su estilo, dimensión y peripecia. Las obras se extendieron entre 1923 y 1928, cuando quedó oficialmente inaugurado. Se utilizaron mármoles y granitos nacionales y

alemanes, así como roble floreado de Eslovenia en toda la carpintería. Su



estructura es de hormigón armado, detalle que le iba a otorgar —durante algunos años— el cetro de edificio más alto del mundo basado en ese material (los rascacielos de Nueva York y de Chicago se hacían con armazón de hierro).

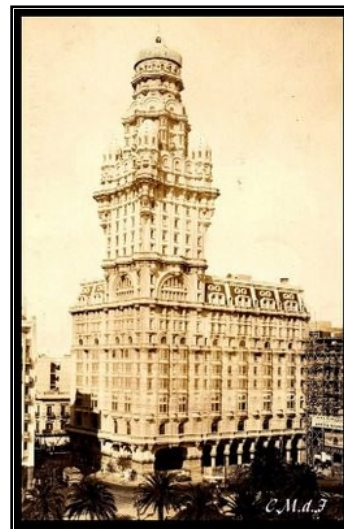
El resultado es una mole que oscila —en lo estilístico—

entre las referencias renacentistas y las reminiscencias góticas, con algunos toques neoclásicos. Tiene 37 mil metros cuadrados, con un cuerpo central de diez pisos y en un costado la torre, que sobresale por quince pisos más. A la altura del 17, Palanti colocó cuatro torretas semicirculares que le dan un aire de castillo de comic modernista. A esa altura comienza la propia torre central a redondear su culminante bóveda.

Fue construido para funcionar como hotel, cosa que tan solo ocurrió durante algunos años y tan solo en algunos pisos. Posteriormente se transformó en edificio residencial. Ahora alberga mayormente pequeñas viviendas (pues sus habitaciones fueron pensadas para un hotel) y oficinas.

De estilo Art Deco ecléctico y silueta característica, se ha convertido en un edificio emblemático de la ciudad y recordatorio de los años de prosperidad de las primeras décadas del siglo XX. Es los principales polos de atracción turística de Montevideo.

Con-
emplazado de una vez
vantó la
tería La



ras
del siglo
uno de
pales
atractiva de
deo.

t...Está
en don-
se le-
Confi-
Giralda,

lugar donde Gerardo Matos Rodríguez presentó el tango uruguayo más famoso y difundido del mundo, La Cumparsita, pero eso es otra historia. Datos



Montevideo 2012 Boletín 0

curiosos: 1) Este edificio tiene su hermano



gemelo en estilo ecléctico, pero de menor altura, construido por el mismo arquitecto

en Buenos Aires, el famoso Palacio Barolo. Ambos edificios se inspiran en la *Divina Comedia* de Dante. La idea original es del inmigrante italiano Barolo quien quiso unir el Río de la Plata con un "puente de luz", ya que ambos palacios iluminaban la noche y su haz llegaba hacia la otra costa. 2) Al igual que los parisienses con la Torre Eiffel, los montevideanos nunca tuvieron acuerdo unánime en relación con la obra de Palanti. Muchos asintieron cuando el escritor Mario Benedetti lo consideró "feo" al Palacio en uno de sus libros, y otros aprobaron que desde una revista juvenil de los setenta se lo tildara de "lunar montevideano". En el ámbito de los arquitectos se recordó siempre que el gran maestro de la arquitectura moderna, el francés Le Corbusier, lo bautizó en 1930 como "enano con galera", recomendando su demolición urgente como forma de contribuir a la estética de la ciudad...

Bridge & Humor



El piensa: AH-H Acá se viene un TOP fácil....
Ella Piensa: AH-H Acá se viene un TOP fácil...

Terminología de Bridge: La Yarborough

Mientras que algunos jugadores se refieren a las manos cuya carta mas alta es algún 10 como si fuera una Yarborough, es un hecho que la mano no debería tener ninguna carta superior a un 9.

En promedio una mano de cada 1827 lo cumplen.

Se cuenta que Charles Anderson Worsley, el Second Earl of Yarborough (1809-1897), apostó £1,000 que una mano así no podía ocurrir.

El ofreció cobrar £1 de cada jugador que no tuviera una Yarborough, y pagar £1000 por cada Yarborough.

De acuerdo a las probabilidades debe haber tenido una ganancia de £827. Muy bien para esos días y nada mal para estos días.



Todos los que juegan el Festival están protegidos por UCM: http://www.ucm.com.uy/HHome_1.html